

FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

Una 72esima edizione tutta da scoprire

Se Venezia è tra le città più belle e spettacolari del mondo, il Lido ne è il cuore pulsante, specialmente durante il Festival del Cinema. La 72esima edizione si è svolta dal 2 al 12 settembre e, come mi preme sottolineare, è da considerarsi orgoglio nostrano agli occhi del mondo. Sì, perché a Venezia in questi giorni, si parlano tutte le lingue del mondo, si incontra gente di tutte le nazionalità, l'attenzione mediatica sul Festival (e quindi sul nostro Paese) è totale. In Sala Stampa mi ritrovo a lavorare fianco a fianco con dei giornalisti cinesi (sulla mia destra) e australiani (sulla mia sinistra), lo considero un privilegio che mi permette una visione sul mondo dell'informazione a livello internazionale, credetemi non è cosa da poco.

Il Festival si è animato con l'arrivo di **Johnny Depp**, la Star internazionale la cui trasformazione (a livello fisico) per interpretare il suo nuovo film "Black Mass, l'ultimo Gangster" tanto ha fatto discutere (un vero e proprio

"Gossip internazionale") i fan e gli operatori del settore; il festival è, però, anche questo.

Imponente la presenza della Madrina: **Elisa Sednaoui**, bellissima e sempre all'altezza del compito e tra le donne "da segnalare", non mi stancherò mai di citare **Alba Rohrwacher**, perfetta in ogni occasione, **Juliette Binoche**, altra eccellenza, **Diane Kruger** e la conferma **Dakota Johnson**.

La vera regina di cuori è, però, per quanto mi riguarda, la "Nostra" **Valeria Golino**, protagonista assoluta del quarto e ultimo film



Johnny Depp



Elisa Sednaoui



Juliette Binoche



Alessandro Gassmann



italiano in concorso: "Per amore vostro" di Giuseppe Gaudino, per la cui interpretazione ha vinto il "Premio Coppa Volpi" come miglior attrice internazionale.

Il film è un viaggio nella Napoli contemporanea dove Valeria interpreta Anna, "una donna senza più colori, solo bianco e nero, che ha dimenticato il coraggio dell'infanzia, sospesa tra le sue paure (in una realtà sociale incontrollabile e incontrovertibile) e una famiglia che non capisce...".

A Venezia (per la gioia del pubblico femminile) anche il marito **Riccardo Scamarcio**, presente al Lido per il film "La prima luce". Di particolare interesse sono stati gli appuntamenti serali a "Il Cinema nel Giardino", incontri all'aperto con pubblico e operatori del settore a ingresso libero; tra questi l'incontro con **Alessandro Gassmann** e la presentazione del film-documentario: "Torn" che ha affrontato il delicato tema della "Guerra in Siria" e del problema dei rifugiati.

Il vero "Re del Lido", che ha sfilato sul "Red Carpet" venerdì 11 settembre, è stata la Rockstar di Zocca: **Vasco Rossi**, l'autore di "Ogni volta" e "Alba chiara" ha presenziato alla proiezione del documentario di Fabio Masi "Il decalogo di Vasco" che è stato definito dall'autore "un ritratto intimista dell'anima di Vasco, un viaggio senza apparente meta di due amici, un happening di



Riccardo Scamarcio

eventi e situazioni, altalenanti ma fluidi come un lungo respiro dopo una folle corsa che ti permette di ripartire". E mentre Vasco sfilava sul Red Carpet, di sottofondo le più canzoni del suo ultimo album: "Sono innocente", come "Cambiamenti" e "Dannate nuvole", con il pubblico in visibilio (erano presenti donne e uomini di tutte le età, intere generazioni a confronto) tutti tesi a cantare e ballare le canzoni di un Vasco che sembra davvero immortale, sicuramente lo resterà la sua musica e noi siamo qui a testimoniarlo.

a cura di **Salvatore Taormina**
Fotografie di **Luca Taormina**



Vasco Rossi