

CALAMARO

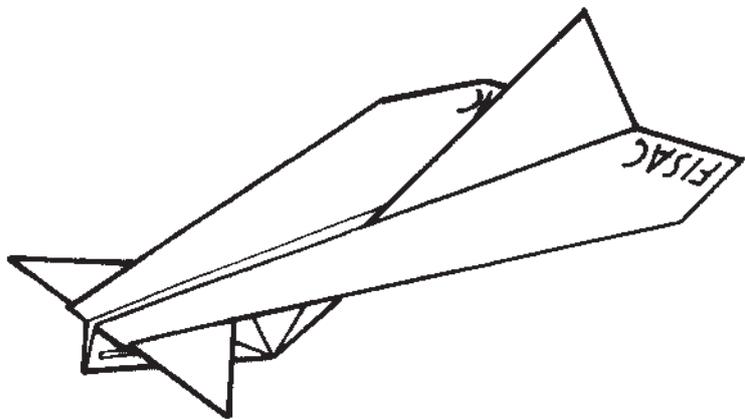
(FOGLIO A4)

Sebbene questo modello abbia a lungo goduto del maggior favore degli appassionati - conosciuto anche con il nome di coda anteriore o canard (1) - ha sempre denunciato una eccessiva tendenza al rollio (2) a causa del fatto di aver una apertura alare troppo ridotta in rapporto alla lunghezza del corpo (3).

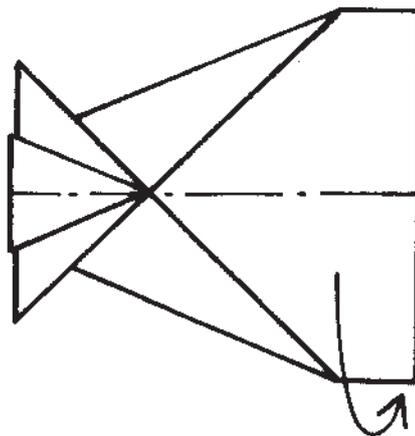
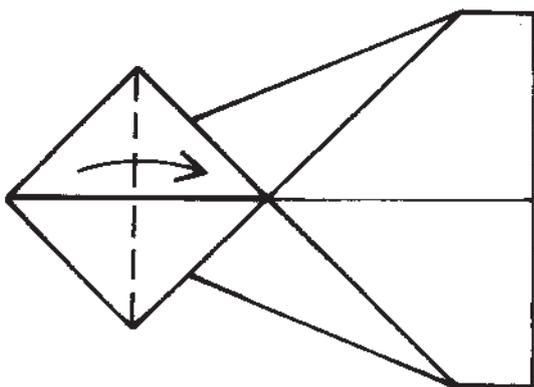
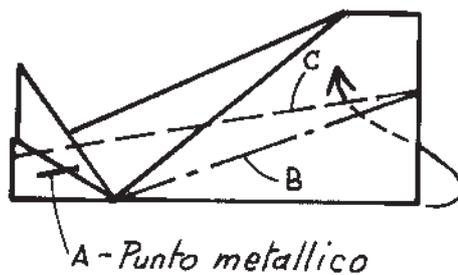
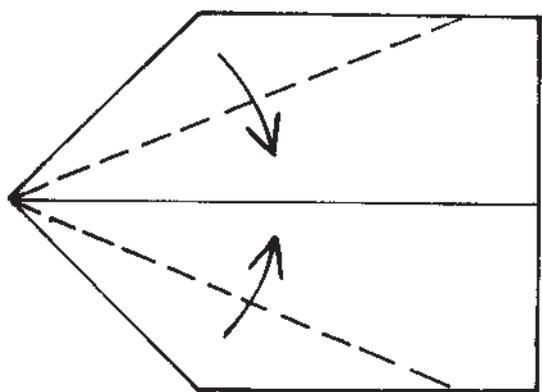
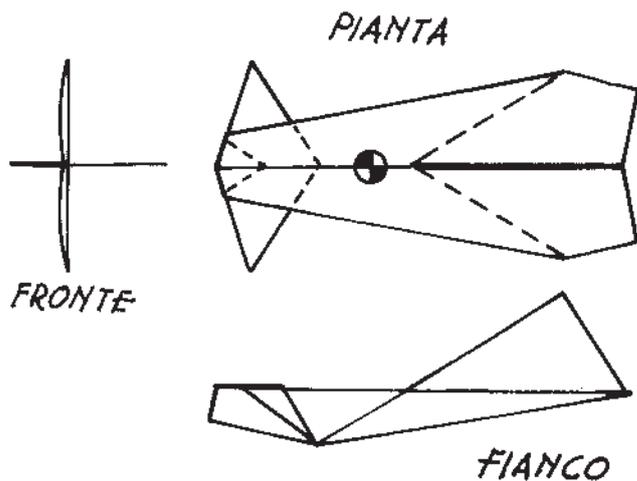
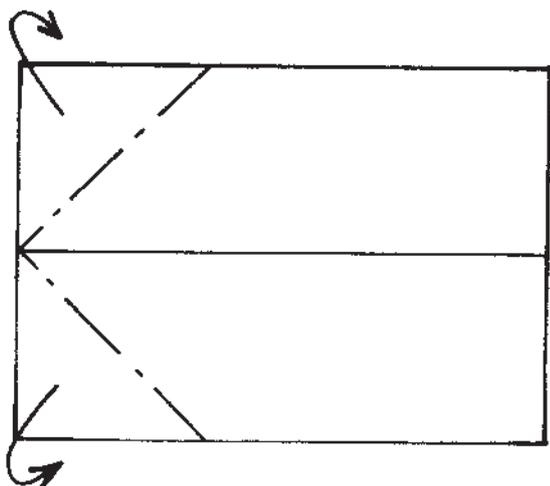
Il modello che qui si propone, presenta in più solo una coda che vale a modernizzare un po' lo schema classico. Per la loro negativa influenza sul buon funzionamento del modello, non fate grinze sulla superficie superiore di questo, come di qualunque altro aereo o uccello o insetto volante.

- 1) **Canard**: la formula costruttiva classica è quella dei velivoli con impennaggi a coda, ma gli inizi dell'aviazione furono caratterizzati da un velivolo canard: il Flyer dei fratelli Wright; da un punto di vista teorico la formula canard mostra numerosi vantaggi. Il principale, da cui derivano gli altri, è che una cellula costituita da fusoliera e ala tende a cadere in picchiata e per tenerla in equilibrio il piano orizzontale messo a coda deve creare una deportanza mentre a prua deve creare una portanza. In altre parole prendendo ad esempio un aereo a motore possiamo dire che con coda a poppa si spende energia per produrre una forza che tira verso terra, con coda a prua invece tutte le forze tengono il velivolo in volo. Per inciso canard vuole dire anitra, perché un aereo con ala in coda somiglia in volo alle anitre stagliate contro il cielo.
- 2) **Rollio**: movimento oscillatorio attorno all'asse di rollio che coincide praticamente con quello della fusoliera.
- 3) È vero che il modello tende ad avere un eccessivo rollio, ma è anche vero che questo si controlla abbastanza bene dando alle ali e ai <<baffi>> un bel diedro negativo (4) di 15°-20°.
- 4) **Diedro**: (positivo o negativo): è l'angolo che formano i piani delle due ali. Viene detto positivo se le due ali sono inclinate verso l'alto, cioè formano viste di fronte una V; negativo in caso contrario.

Eiji Nakamura



Calamaro





A 4

FISAC

FISAC